

BRÖCKELMANN BRÖCKEL BRÖCKELFRAU

Das Comedy-Theaterstück «Bröckelmann + Bröckelfrau – 19:57. Gleis 12.» entwickelte sich in den letzten beiden Jahren zu einem wunderbaren Erfolg, trotz so manchen coronabedingten Terminunterbrüchen. Und nun entsteht ein Videomitschnitt fürs Fernsehen.

Film ab: Klappe, die erste...

Der versierte Filmemacher Daniel Villiger zeichnet am Freitag, 22. und Samstag, 23. April 2022 in dem an beiden Tagen völlig ausverkauften «Tabourettli», im Fauteuil-Theater am Spalenberg in Basel, mit drei Kameras die zweistündige Produktion auf.

Comedy oder Kabarett mit David Bröckelmann und Salomé Jantz ist so anders als gängige Standup-Formate. Es ist ein kluges, schnelles Theaterstück, wo die Lacher nicht mit «Kompanie-Chalb-Humor» ausgelöst werden, der bekanntlich und oft vor allem unter der Gürtellinie produziert wird.

Bröckelmann (er heisst mit Nachnamen wirklich so) und Bröckelfrau (sie heisst mit Nachnamen eben nicht so, sondern Jantz, doch weil die beiden verheiratet sind heisst sie auch im zivilen Leben Bröckelmann) nehmen ihr

Publikum auf eine Zugfahrt voller Zwischenfälle mit. Den beiden Schauspielern und Komikern zuhören und zusehen, das ist saulustig. Es sind lauter surrealistisch erscheinende Geschichten zusammen gekommen, die aber Jede und Jeder, der selber Zug fährt, als realistisch erkennen wird. Und sich bisweilen selber ertappt. Was ist lustiger, als über sich selber lachen zu können?

All das wird nun gefilmt. Auch das wird heiter werden.

Alles Weitere, Nützliche, Bildliche, Textliche und aktuelle Spieldaten auf:

www.bröckelmann-bröckelfrau.ch

21. April 2022 | HL pro



Die Hauptdarsteller und der Filmemacher nach dem Briefing, v.l. David Bröckelmann, Salomé Jantz, Daniel Villiger. Alles klar für die Videoaufzeichnung des Erfolgsprogramms «Bröckelmann + Bröckelfrau – 19:57. Gleis 12.»